



QuiXote–Music präsentiert:

## Ornah-Mental

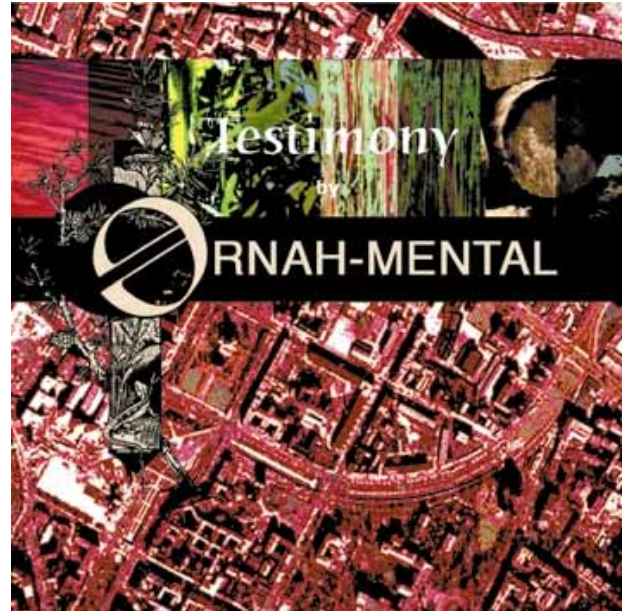
### line up:

Dirk Schlömer:	Guitar, Vox, Loops, Keyboards
Carsten Agthe:	Darabouka, Djembe, Congas, Cymbals
Timothy Campling:	Sitar (6), Dilruba (9)
Maria Ledwoch:	Vox (7)
Sonny Thet:	Cello (3)

### track list:

1. Redemption Dub
2. Babylon Playground
3. Cara-Wahn
4. Testimony
5. And at the Speed of Light
6. Bliss N° 9
7. Driving into dawn
8. Ouspensky's Dream
9. Come with me

## Testimony



### Der fliegende Teppich hebt wieder ab – diesmal in den Himmel über Berlin.

In die Märchen aus Wirtschaftswunder und Wiedervereinigung hat das realexistierende neue Jahrtausend tiefe Risse und Brüche eingefurcht. Aber in den Nischen des scheinbaren Chaos und unter der Oberfläche der allgegenwärtigen Hektik sind neue, unerklärliche Muster erkennbar geworden. Abstand vom unerbittlichen Diktat des Hauptstadtalltags bieten kurze Flüge ins Reich der Natur, auf den Gnitz. So bezieht **Testimony** seinen Spannungsbogen aus dem orientalischem angehauchtem Space-Dub (*Cara Wahn*), den dunklen psychedelischen Ausflügen (*And at the Speed of Light*) und der Sehnsucht nach freier Sicht und fernen Klängen (*Bliss N° 9*). Der Kontrast aus elektronisch verfremdeten Beats und Sounds und den virtuosen Improvisationen, nicht nur der Gitarre, sondern auch andere „Naturinstrumente“ wie Sitar, bildet inzwischen einen festen Bestandteil der Musik von **Dirk Schlömer**, wie sie mancher bereits von Das Zeichen oder dem **Ornah-Mental**-Debüt „**A to Z**“ kennt. Der Mut zur Virtuosität, dem freien Umgang mit improvisatorischen Teilen ist gestiegen. Die Liebe zum langsamen Tempo, zum Downbeat ist geblieben. Entschleunigung ist die Botschaft, Lang-sam-keit ist magisch, wenn sie bewußt gesucht wird.

**Dirk Schlömer** – Musiker seit 1980 – einst Gitarrist bei Ton Steine Scherben sowie bei Neues Glas aus alten Scherben, Mastermind zahlreicher Space und Tranceprojekte wie z. B. Das Zeichen, Zeitreiser, Stella Maris mit 25-jähriger Studioerfahrung in den besten Häusern u. a. Hansa, EMI und Peter Gabriel's Real World, ist auch bei Ornah-Mental Initiator und Hauptakteur.

Von Das Zeichen hat er mitgebracht: **Carsten Agthe**, vielseitiger Percussionist und als Journalist Fachmann für Grenzmusik aller Couleur sowie den kambodschanischen Cellisten **Sonny Thet**, den mancher noch aus der einzigen echten Ethno-Band kennt, die die DDR hervorgebracht hat: Bajon. Ihr Debüt als Sängerin gibt Dirk's Tochter **Maria** in dem Song *Driving into Dawn*. Neu hinzugekommen ist **Timothy Campling**, aus Wales stammender Musiker mit Studium in Paris, der über seine spirituellen Erfahrungen zur indischen Musik und so zum Spiel der Sitar und Eseraja gelangte.

In der **LIVE-Besetzung** wird er unterstützt von **Leander Reininghaus** (guitar, vocal), Schüler von Robert Fripp (King Crimson), welcher schon zusammen mit Charlie Mariano, Roland Schaeffer (Guru Guru) und der Worldmusic-Band Moka Efti spielte.

Website: [www.ornah-mental.de](http://www.ornah-mental.de)

Mehr Information: [info@quixote-music.de](mailto:info@quixote-music.de)