

Elektronik/Dub/Space/Avantgarde

ORNAH-MENTAL

„Remix & Outtake“ (2 CD)

(AmygdaLand Music/Just For Kicks)

8/10

Artverwandt: Popol Vuh; Tangerine Dream; Transglobal Underground

Ornah-Mental, das Projekt von Dirk Schlömer und Carsten Agthe, kann mittlerweile auf 6 Alben zurückblicken, auf denen die beiden die verschiedensten emotionalen Terrains musikalisch bereisen. Im Gegensatz zu ähnlichen Projekten – das muss betont werden – überwiegt hier eine deutlich wahrnehmbare Visualität der Musik, da die Sounds sehr natürlich wirken. Die aktuelle Compilation erscheint zum 15-jährigen Bandbestehen (mit 6-seitigem Digipak inklusive eines sehr ansprechenden Booklets) und bietet einen Querschnitt dieser Alben. Der Clou: Auf der ersten CD finden sich Remixe verschiedenster Künstler (Sankt Otten, Faust, Harald Grosskopf), die die Original auf ihre Art interpretieren und somit die Universalität des Ansatzes unterstreichen. So wird zum Beispiel aus „Ornah-Mynth IV – Anbetung“, ein an Neu! erinnernder Track und „Raga Offering“ verquickt Ethno mit leicht jazzigen Stimmungen. Die zweite CD umfasst drei neue Stücke (darunter das spacige „Mare Vaporum“), Outtakes und Alternativversionen, die nicht nur auf die alten Werke verweisen, sondern problemlos für sich stehen können. Eines wird mehr als offensichtlich: Kreativität kennt keine Grenzen, sie wird allein durch die künstlerische Offenheit und Experimentierfreude bestimmt.

Top-Track: Ornah-Mynth IV - Anbetung

AT