

<http://www.rockradio.de/>

## **Ornah-Mental Take Time Out CD der Woche (16.7.-22.7.07)**

Dirk Schlömer (guitar, keyboards, vocal) – Musiker seit 1980 – einst Gitarrist bei Ton Steine Scherben sowie bei Neues Glas aus alten Scherben, Mastermind zahlreicher Space und Tranceprojekte wie z. B. Das Zeichen, Zeitreiser und Stella Maris, ist bei Ornah-Mental Initiator und Hauptakteur. Als Gitarrist, Produzent und Komponist mit 25-jähriger Studioerfahrung in den besten Häusern u. a. Hansa, EMI und Peter Gabriel´s Real World, kann er auf eine große Anzahl veröffentlichter CDs und Konzerte seiner verschiedenartigen Projekte zurückblicken. Bei Ornah-Mental stellt er die vielen Ausdrucksmöglichkeiten seines Gitarrenspiels in den märchenhaften Kontext der Orientalischen und Dub-Musik. Zusammen mit Leander Reininghaus (guitar, vocal), Schüler von Robert Fripp (King Crimson, der u.a. mit Charlie Mariano, Roland Schaeffer (Guru Guru) und der Worldmusic-Band Moka Efti zusammenarbeitete, bildet er den Kern des Live-(B)unternehmens Ornah-Mental. In der „Club“-Besetzung spielen diese beiden Virtuosen sich gegenseitig die Bälle zu. Unterstützt werden sie hierbei von Tapes und Loops die sie jeden Abend zu neuen Mustern verknüpfen. Beim Dialog zwischen Mensch und Maschine stehen bei Ornah-Mental immer die Menschen im Vordergrund, denn Spontanität und Spielfreude sowie Kontakt zum Publikum sind die vornehmlichen Anliegen von Dirk und Leander. Begleitet werden sie von Photographin und Videokünstlerin Martina Grünewald, die mit visuellen Installationen den klanglichen Teppich sichtbar abheben läßt, den Raum mit Strukturen und modernen Mandalas erweitert. Ergänzt wird diese Stammbesetzung bei vielen Events durch Carsten Agthe (percussion, gongs, didge), den Dirk von seiner Dark-Ethno Band Das Zeichen mitgebracht hat, als Journalist Fachmann für Grenzmusik aller Couleur, sowie Timothy Campling (sitar, esaraja, guitar), aus Wales stammender Gitarrist mit Studium in Paris, der sich in den letzten Jahren zu einem Spezialisten für klassische indische Instrumente wie Sitar oder Esaraja entwickelt hat. Beim Live-Debüt am 31.07.2004 im Neuen Lustgarten in Potsdam anlässlich des Festivals "Europäische Berührungen – One World Potsdam" (siehe Foto oben) brillierte zudem Marlon Klein (Die Dissidenten, Pili Pili, Missus Beastly) am Schlagzeug. Sind auf der Debüt-CD Ornah-Mental "A to Z" (African Dance Records ADR 011-02) und dem nun erschienenem Zweitling "Testimony" (QuiXote Music GOOD10005-2) die Einflüsse der verschiedenen Kulturen eher minimalistisch eingesetzt, darf man bei Ornah-Mental LIVE immer mehr als gespannt sein, wie dieses (B)unternehmen den ´Fliegenden Teppich´ für uns weben wird. Die enorme Erfahrung und ungewöhnliche Vielseitigkeit der Akteure garantiert ungebremste Spielfreude mit ganz viel Herzblut.

Ornah-Mental, D Berlin,  
<http://www.ornah-mental.de>